SAMSUNG

Entertain
your senses

دليل المستخدم Digimax i6 PMP

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.

سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.

برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا

سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 75)

التقاط صورة

قم بالتقاط صورة. (صفحة 14)

توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB

قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 78)

التحقق من طاقة الكاميرا

تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها. (صفحة 17)

تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]

افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 78)

- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- تؤثر درجات الحرارة المنخفضة على أداء شاشة العرض البلورية وقد يحدث ما يلي. لكنها عادة ما تعود إلى كفائتها في درجات الحرارة العادية وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
  - قد يتأخر وقت التشغيل كما قد يتغير لون شاشة العرض البلورية قليلاً.
  - قد تؤدي سرعة الحركة عند توجيه الكاميرا تجاه الكائن المراد تصويره إلى وجود ظل ما بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- قد تفقد بطاقات الائتمان قدرتها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. تجنب ترك بطاقات الائتمان الممغنطة بالقرب من الحقيبة.

المحتويات

تحضير الكاميرا

● مخطط النظام 5
● التعرف على ميزات الكاميرا 6
■ المنظر الأمامي والعلوي 6
■ المنظر الخلفي 6
■ المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5 7
■ قاعدة التوصيل (اختياري) 7
■ محول قاعدة التوصيل 7
■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 8
■ لمبة بيان حالة الكاميرا 8
■ أيقونة الوضع 8
● توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 8
■ استخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد 9
● تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 10
● إدخال بطاقة الذاكرة 11
● استخدام الكاميرا للمرة الأولى 12

التسجيل

● مؤشر شاشة العرض البلورية 13
● تغيير وضع التسجيل 14
■ تحديد قائمة [الوضع] 14
● بدء وضع التسجيل 15
■ استخدام وضع التسجيل التلقائي 15
■ استخدام وضع مقطع فيلم 15
■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 15
■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي) 15
■ كيفية استخدام الوضع برنامج 16
■ استخدام أوضاع منظر 16
■ كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) 16
■ استخدام وضع تسجيل الصوت 16
■ التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت 16
● أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 17
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 17
■ زر الطاقة 17
■ زر مصراع الكاميرا 17
■ زر التكبير W/T 17
■ زر تسجيل الصوت/مفكرة الصوت/أعلى 18
■ زر ماكرو/ أسفل 19
■ قفل التركيز 20
■ زر الفلاش/ يسار 20
■ زر مؤقت التصوير الذاتي/ يمين 22
■ زر القائمة/ موافق 22
■ زر M (الوضع) 22
■ زر ASR 23
■ زر +/– 23
■ زر E (تأثيرات) 26
■ اللون 26
■ إطارات التركيز المعينة مسبقاً 27
■ التصوير المركب 28
■ إطار الصورة 29
■ مثبت إطارات مقاطع الأفلام 29
● استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا 30
■ استخدام القائمة 31
■ الوضع 31
■ ضبط الوضع 32
■ الحجم 32
■ الجودة / معدل الإطارات 33
■ القياس 33
■ التصوير المستمر 34
■ الحدة 34
■ معلومات OSD (العرض على الشاشة) 34

التشغيل

● بدء وضع التشغيل 35
■ تشغيل صورة ثابتة 35
■ تشغيل مقطع فيلم 35
■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام 35
■ عند تقليم فيلم كاميرا 36
● تشغيل صوت مسجل 36
● مؤشر شاشة العرض البلورية 37
■ استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 37
■ زر وضع تشغيل 37
■ زر تصغير/ تكبير/ زر مستوى الصوت 38
■ زر مفكرة الصوت/ أعلى 39
■ زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل 40
■ الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق 40
■ زر E (تأثيرات) 40
■ زر حذف 41
■ زر الطابعة 41
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية 42
■ بدء عرض الشرائح 44
■ حماية الصور 45
■ حذف الصور 45
■ تغيير الحجم 46
■ تدوير صورة 46
■ DPOF 47
■ DPOF : قياسي 47
■ DPOF: فهرس 47
■ DPOF: حجم الطباعة 48
■ معلومات العرض على الشاشة 48
■ نسخ 49
■ PictBridge 49
■ PictBridge : تحديد الصور 50
■ PictBridge: إعداد الطباعة 51
■ PictBridge : إعادة الضبط 52

إعداد الكاميرا

● قائمة الإعداد 52
■ اسم الملف 53
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 54
■ اللغة 54
■ تهيئة 55
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ 55
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 55
■ الصوت 56
■ توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB) 56
■ ضوء التركيز التلقائي 56
■ سطوع LCD 56
■ اختيار نوع مخرج الفيديو 57
■ وظيفة عرض سريع 57
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 57

المحتويات

● إعداد قائمة كاميرتي 58
■ صورة البدء 58
■ صوت البدء 58
■ صوت المصراع 58

الوضع PMP / إم بي ثري

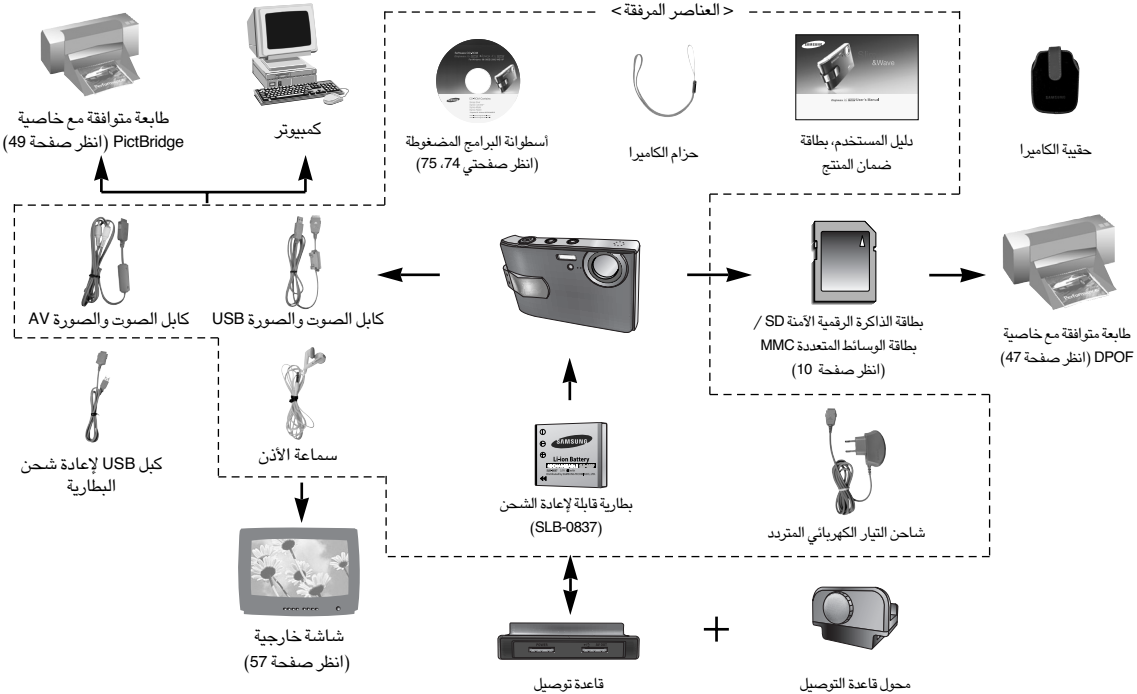
● الوضع PMP / إم بي ثري 59
● تنزيل الملفات 59
● بدء وضع PMP / إم بي ثري 60
● مؤشر شاشة العرض البلورية للوضع إم بي ثري/PMP 62
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 62
● زر مستوى الصوت 62
● زر التحكم/ تشغيل & إيقاف مؤقت 62
● زر حذف 63
● زر انتظار 63
● زر قائمة التشغيل 63
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية 64
● استئناف 64
● وضع تشغيل 65
● سطح مشغل MP3 65
● حذف الكل 65
● ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح 66
● تشغيل عرض الشرائح 66
● البحث عن إطار 66
● ضبط العرض 66
● عداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية 67
● ملاحظات هامة 67
● مؤشر التحذير 69
● قبل الاتصال بمركز صيانة 69
● مواصفات الكاميرا 71

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 74
● متطلبات النظام 74
● معلومات عن البرامج 74
● إعداد برنامج التطبيق 75
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 78
● إزالة القرص القابل للإزالة 79
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 80
● استخدام محرك USB لنظاك ماكينتوش MAC 80
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE 80
● محول Digimax 81
● برنامج Digimax Master 82
● برنامج قراءة Digimax 84
● الأسئلة المتكررة 85

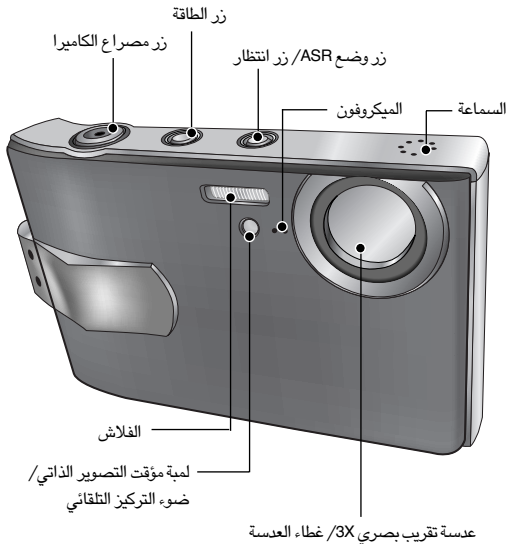
مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

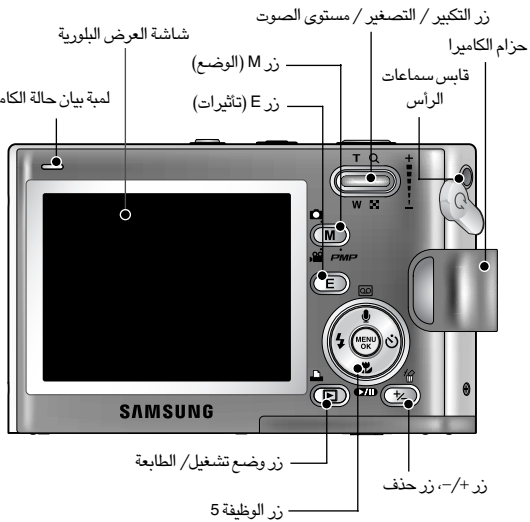


التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي

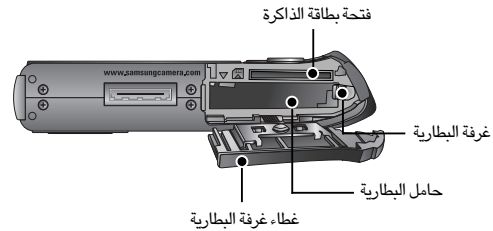


المنظر الخلفي



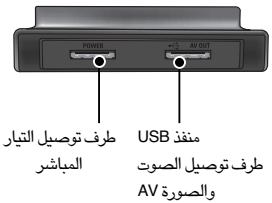
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5



قاعدة التوصيل (اختياري)

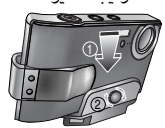
■ يمكنك إعادة شحن بطارية الكاميرا القابلة لإعادة الشحن ونقل الصورة الملتقطة لطباعتها وتنزيل الصور باستخدام قاعدة التوصيل. (ارجع إلى الصفحات 9، 49 و78)



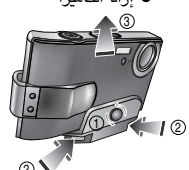
محول قاعدة التوصيل

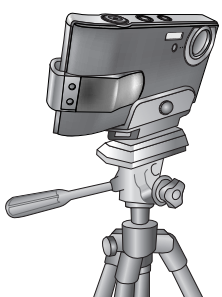
■ يمكنك تركيب الكاميرا على الحامل ثلاثي القوائم باستخدام قاعدة التوصيل هذه.

● تركيب الكاميرا



● إزالة الكاميرا





التعرف على ميزات الكاميرا

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
2s	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد ثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصورة
تم توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بالكمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
تم توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بالطابعة	تضيء اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة

■ أيقونة الوضع يُرجى الرجوع إلى الصفحة 14 للحصول على مزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

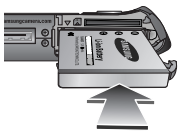
الوضع	تسجيل الصوت	إم بي ثري	PMP	فيلم	تلقائي	برنامج	ASR	تشغيل
أيقونة								

الوضع	المنظر					
	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص
أيقونة						
الوضع	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	–
أيقونة						–

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB - 0837) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ أدخل البطارية كما هو موضح



– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطارية، يرجى التأكد من إدخال البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/–).

– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ عدد الصور وعمر البطارية

	عمر البطارية / عدد الصور	بناءً على ظروف التصوير التالية
صورة ثابتة	100 دقيقة تقريبًا / 210 لقطات تقريبًا	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 6 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى : 30 ثانية. ينتهي تغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل لقطة. استخدام الفلاش كل مرتين. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيل الطاقة لمدة دقيقة.
فيلم	حوالي 105 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 640 x 480 بمعدل 30 إطار في الثانية
إم بي ثري	حوالي 240 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً إيقاف شاشة العرض البلورية.
PMP	حوالي 130 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

معلومات

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0° درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

استخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد

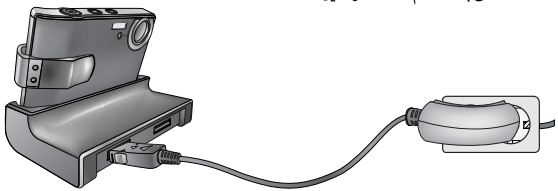
قبل تشغيل الكاميرا باستخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد، قم بإدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، والتي تم شحنها لأكثر من 10 دقائق والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل.
إذا كان من الممكن الوصول إلى أحد مآخذ التيار الكهربائي، فإن استخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد يسمح باستخدام الكاميرا لفترات طويلة من الوقت.

خطر

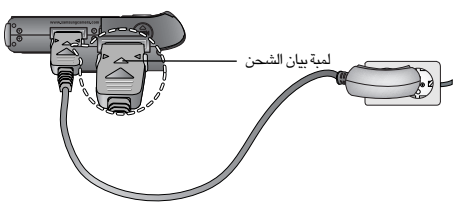
- لذا، تأكد من عدم ملامسة الكاميرا أو الشاحن للمياه أو للمواد المعدنية لأن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الكاميرا وشاحن التيار الكهربائي المتردد.
- برجاء التأكد من استخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد ذات المواصفات الصحيحة التي تتوافق مع الكاميرا. فقد يؤثر تعذر القيام بذلك على الضمان الخاص بك.

■ طريقة شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB - 0837) باستخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد.

● الشحن باستخدام قاعدة التوصيل



● الشحن باستخدام الكاميرا



تنبيه

- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، برجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. ولشحن البطارية شحناً كاملاً، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض

- لا يمكن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الخاص بنقل البيانات لشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن.
- إن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لإعادة شحن البطارية يُعد أمرًا اختياريًا.
  – عند إدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لإعادة شحن البطارية في طرف التوصيل بالكاميرا، يمكنك شحن البطارية وإرسال البيانات في نفس الوقت.
  – عند إدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لإعادة شحن البطارية في طرف توصيل التيار المباشر في قاعدة التوصيل، يمكنك شحن البطارية.
  عند إدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لإعادة شحن البطارية في منفذ USB بقاعدة التوصيل، يمكنك إرسال البيانات.

■ مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)
– باستخدام قاعدة التوصيل : 150 دقيقة تقريباً
– استخدام شاحن التيار الكهربائي المتردد: 150 دقيقة تقريباً

معلومات

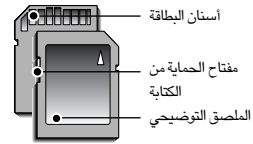
- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق حتى تتمكن من استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها.
  فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة.
  مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة.
  ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية،
  كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.
  لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  – عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  – في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا.
يرجع عدم توافق بعض البطاقات إلى الشركة المصنعة لبطاقة الذاكرة ونوع بطاقة الذاكرة.

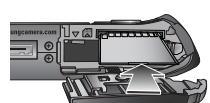


[بطاقة ذاكرة رقمية أمنة SD]

الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC. تحتوي بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصورة. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فستتم حماية البيانات.
أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصورة.

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



■ في حالة استخدام ذاكرة MMC سعة 64 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	6M (2112x2816)	حوالي 18 دقيقة	حوالي 35 دقيقة	حوالي 52 دقيقة	–	–
	5M (1944x2592)	حوالي 22 دقيقة	حوالي 42 دقيقة	حوالي 61 دقيقة	–	–
	4M (1704x2272)	حوالي 27 دقيقة	حوالي 54 دقيقة	حوالي 79 دقيقة	–	–
	3M (1536x2048)	حوالي 35 دقيقة	حوالي 65 دقيقة	حوالي 93 دقيقة	–	–
	2M (1200x1600)	حوالي 57 دقيقة	حوالي 101 دقيقة	حوالي 139 دقيقة	–	–
	1M (768x1024)	حوالي 139 دقيقة	حوالي 197 دقيقة	حوالي 250 دقيقة	–	–
	VGA (480x640)	حوالي 289 دقيقة	حوالي 341 دقيقة	حوالي 417 دقيقة	–	–
* مقطع فيلم	640 (480x640)	–	–	–	تقريباً "10 '4	تقريباً "10 '8
	320 (240x320)	–	–	–	تقريباً "10 '9	تقريباً "10 '17
	160 (160x128)	–	–	–	تقريباً "10 '19	تقريباً "30 '33

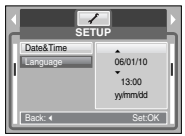
※ هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

※ لا يتم الضغط على أزرار التكبير والتصغير أثناء تسجيل مقاطع الأفلام. فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.

استخدام الكاميرا للمرة الأولى

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ، والوقت، واللغة على شاشة العرض البلورية. ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة. قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

● إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ



١. حدد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين والضغط على زر موافق.

زر يمين : يقوم بتحديد سنة / شهر / يوم / ساعة / دقيقة / تاريخ/تنسيق

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date&Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

● إعداد اللغة

١. حدد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

عند اكتمال الإعدادات، اضغط على زر القائمة مرتين للخروج من شاشة القائمة.

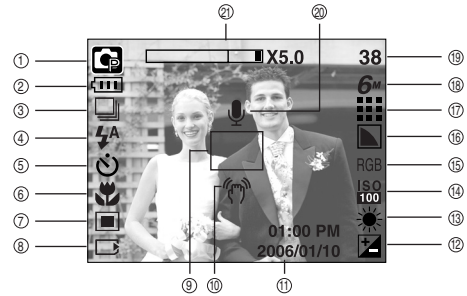
معلومات

● يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
– الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والمجرية والتشيكية والبولندية والتركية.

● سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات.



مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 8
②	البطارية		صفحة 8
③	التصوير المستمر		صفحة 34
④	الفلاش		صفحة 20
⑤	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 22
⑥	ماكرو		صفحة 19
⑦	القياس		صفحة 33
⑧	مؤشر بيان إدخال البطاقة	INT	–
⑨	إطار التركيز التلقائي		–
⑩	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 17

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
⑪	التاريخ / الوقت	2006/01/10 01:00 PM	صفحة 55
⑫	تعويض التعريض		صفحة 25
⑬	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 24
⑭	حساسية (ISO)	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	صفحة 24
⑮	منظومة ألوان RGB	RGB	صفحة 23
⑯	الحدة		صفحة 34
⑰	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 33
⑱	حجم الصورة	6M 5M 4M 3M 2M 1M VGA 640 320 160	صفحة 32
⑲	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	38	صفحة 11
	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	00:01:30 / 01:00:00	
⑳	مفكرة الصوت/ إيقاف تشغيل الميكروفون		صفحة 18
㉑	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	X5.0	صفحة 18

تغيير وضع التسجيل

■ يمكنك تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا وباستخدام قائمة [الوضع]، [ضبط الوضع].
ارجع إلى صفحة 59 للحصول على مزيد من المعلومات حول وضع إم بي ثري وPMP.

● تحديد قائمة [الوضع]

١. ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 45 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة.
حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
٢. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض قائمة.
٣. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [الوضع].
٤. قم بتحديد القائمة الفرعية [صورة/فيلم/بي إم بي] أو [كامل] بالضغط على زر أعلى/أسفل.
– [صورة/فيلم/بي إم بي] : من قائمة [ضبط الوضع] يمكن تحديد إما استخدام وضع التقاط الصور الثابتة أو وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
– [كامل] : يمكن تحديد الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر.

● تغيير وضع التسجيل : عند تحديد قائمة [صورة/فيلم/بي إم بي]
١. سيتم عرض وضع التسجيل الذي كان يستخدم من قبل.
٢. اضغط على زر M (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا وسوف يتغير وضع التسجيل إلى وضع مقطع فيلم.
٣. اضغط على زر M (الوضع) مرتين ليتم تحديد وضع الصورة الثابتة الذي تم تحديده بقائمة [ضبط الوضع].

[الوضع تلقائي]

الضغط على زر M (الوضع)

[وضع مقطع فيلم]

● تغيير وضع التسجيل : عند تحديد قائمة [كامل]

١. سيتم عرض وضع التسجيل الذي كان يستخدم من قبل.
٢. اضغط على زر M (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا وستظهر قائمة تحديد الوضع.
٣. لتحديد الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم، MP3، PMP أومنظر، اضغط على زر يسار/يمين. للتحرك بين سطور القائمة الخاصة بالأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر، اضغط على زر أعلى/أسفل.
٤. اضغط على زر M (الوضع) وستختفي قائمة تحديد الوضع.

بدء وضع التسجيل

■ استخدام وضع التسجيل التلقائي

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

معلومات

● إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره.

■ استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

– حجم الصورة : 640 X 480، 320 X 240، 160 X 128
(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

– نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MPEG-4)

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

١. اضغط على زر أعلى وستظهر أيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .
٣. لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

١. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
٢. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

ارجع إلى صفحة 32 للحصول على مزيد من المعلومات حول الأوضاع منظر.

■ كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم)

في ظروف الإضاءة الضعيفة بالأجواء الداخلية، سيساعدك الوضع ASR على الحصول على صورة فائقة بدون استخدام الفلاش.
ونظراً لحساسية الأطفال وخوفهم من استخدام الفلاش، تعتبر هذه الوظيفة مناسبة لالتقاط صور الأطفال.

١. اضغط على زر وضع ASR.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

※ ارجع إلى صفحة 23 لمزيد من المعلومات حول خاصية ASR.

■ استخدام وضع تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.
(بحد أقصى: 1 ساعة)

١. في أي وضع من أوضاع التشغيل ما عدا وضع مقطع فيلم، قم بتحديد وضع تسجيل الصوت بالضغط على زر تسجيل الصوت مرتين.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة (بحد أقصى: 1 ساعة). سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
– نوع الملف : *.wav

● التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

[إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

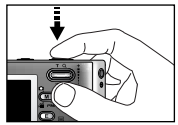
١. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
٢. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

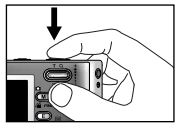
معلومات

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
● في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.


[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]


[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

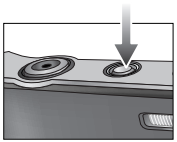
■ اللقطات ذات الخلفية المظلمة : عند التقاط الصور في الأجواء الخارجية تجنب مواجهة الشمس، لأن الصورة قد تكون مظلمة بسبب إضاءة الخلفية الشديدة.
لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود بوضع منظر (انظر صفحة 32) أو فلاش الملء (انظر صفحة 20) أو خاصية قياس المركز (انظر صفحة 33) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 25).

■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
- عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
- إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
- عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
- عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
- عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

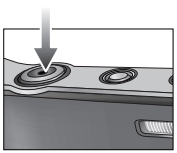
■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة



- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 54 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا



- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

زر التكبير W/T

- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

زر التكبير W / T

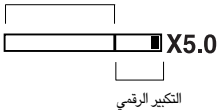
● كيفية استخدام زر التكبير

– تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

– الضغط على زر التكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

– الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.

– التكبير الرقمي ليس تكبيراً بصرياً بل تكبيراً برمجياً.



[واسع] [تيلي] [التكبير الرقمي 5X]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري (3x) واضغط على زر تكبير T مرةً أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في أي من أوضاع المنظر التالية:
[ليل]، [أطفال]، [منظر قريب]، [نص]، [ألعاب نارية].

زر تسجيل الصوت ( )/مفكرة الصوت ( )/أعلى

■ أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى كزر لتسجيل الصوت أو كزر مفكرة الصوت. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
ارجع إلى صفحة 16 للحصول على مزيد من المعلومات حول تسجيل الصوت.

●تسجيل مفكرة الصوت

١. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ). إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

[تحضير مفكرة الصوت]

[تسجيل مفكرة الصوت]

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

٣. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

معلومات

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر اتجاه.
في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[تركيز تلقائي– بدون أيقونة]

[ماكرو تلقائي ( )]

[ماكرو فائق ( )]

[ماكر ( )]

■ أنواع أوضاع التركيب ومدى التركيب (W: واسع، T: تيلي) (وحدة القياس : سم)

الوضع	تلقائي ( )		
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو تلقائي ( )	عادي
مدى التركيز	W : من 1 ~ 5 (واسع فقط)	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية	W : 50 ~ ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية
الوضع	برنامج ( )		
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو ( )	عادي
مدى التركيز	W : من 5 ~ 1 (واسع فقط)	W : من 5 ~ 50 T : من 25 ~ 50	W : 50 ~ ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية
الوضع	الوضع ASR ( )		
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو تلقائي ( )	عادي
مدى التركيز	–	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية	W : 50 ~ ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية

معلومات

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم (تكبير واسع) أو 30 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 5 سم، فقد يستغرق الفلاش التلقائي بعض الوقت للحصول على مدى التركيز المضبوط.

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل
(O : يمكن تحديدها، X: لا يمكن تحديدها، ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع				
ماكرو تلقائي	X	O	X	O
ماكرو فائق	X	O	O	X
ماكرو	O	X	O	X
عادي	O	O	O	O

الوضع	منظر										
ماكرو تلقائي	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
ماكرو فائق	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ماكرو	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
عادي	O	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	∞	O

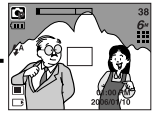
قفل التركيز

■ للتركيز على الكائن الموجود خارج منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

● استخدام خاصية قفل التركيز

١. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
٣. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.

إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.



١. الصورة المطلوب التقاطها.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

٣. قم بإعادة تعيين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش (⚡) / يسار

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.
■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

● تحديد وضع الفلاش

١. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
٢. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

[تحديد الفلاش التلقائي]

● مدى الفلاش (وحدة القياس : م)

حساسية (ISO)	تلقائي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)
تلقائي	2.4 ~ 0.5	1.9 ~ 0.5	0.5 ~ 0.2	0.5 ~ 0.3	2.4 ~ 0.2	1.9 ~ 0.5

※ عند تحديد الوضع ماكرو فائق، سيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.

معلومات

- أثناء شحن الفلاش، ستومض أيقونة تدل على وضع الفلاش (باللون الأحمر) على شاشة العرض البلورية.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- لا يعمل الفلاش أثناء استخدام وضعي التصوير المستمر ومقطع فيلم.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- إذا كان الشخص المراد تصويره هو شخص شرقي، فقد يصعب تقليل تأثير النقاط الحمراء.
- عند التقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يوجد هناك شيء قليل جداً من البياض في الصورة الملتقطة. وهذا الجزء البسيط ناتج عن انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء العائمة. الأمر الذي لا يعد خللاً وظيفياً بالكاميرا.

زر الفلاش ( ) / يسار

● مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة بنقاط حمراء، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

● وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
X	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين. ويمكن أيضاً استخدام زر يمين للانتقال إلى إحدى القوائم الفرعية لتحديد الإعدادات المختلفة.
عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كمؤقت التصوير الذاتي. تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

● تحديد مؤقت التصوير الذاتي

١. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
٢. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

[تحديد مؤقت التصوير الذاتي على 2 ثانية]

معلومات

- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة تحديد مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين مع الفلاش، يمكن مد التأخير (ثانيتان) على حسب حالة شحن الفلاش.
- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي ووضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة
– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[إيقاف تشغيل القائمة]

[تشغيل القائمة]

■ زر موافق
– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زر M (الوضع)

■ يمكنك تشغيل الكاميرا باستخدام هذا الزر. عندما يتم تشغيل الكاميرا بالضغط على زر M، لن يتم عرض صورة البدء ويتم تنفيذ وضع الصور الثابتة فقط.
يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده.

■ وتختلف أوضاع التسجيل المتاحة هنا عن تلك التي قمت بتحديدها كقائمة فرعية من قائمة [الوضع].
– [صورة/فيلم/بي إم بي] : أوضاع صورة ثابتة، وضع مقطع فيلم
– [كامل] : الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر.
※ ارجع إلى صفحتي 14 و 15 لمزيد من المعلومات حول زر M (الوضع) .

زر ASR

■ يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الوضع ASR (تثبيت الصورة المتقدم).

● أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

١. لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع ASR.
٢. إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.
٣. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتاماً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). قم بالتقاط الصور عندما لا يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا وسوف تحصل على صورة واضحة.

٤. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.
٥. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط !] لتحقيق نتيجة أفضل.
٦. نظراً لأن ASR يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام ASR وقت أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجتها.

زر +/−

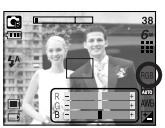
■ يمكنك استخدام زر +/− لضبط القيم الخاصة بكل من منظومة ألوان RGB، حساسية (ISO)، موازنة الأبيض، تعويض التعريض وسرعة مصراع الكاميرا الطويل.

■ في حالة تحديد الوضع ASR، يتم تثبيت قيمة حساسية (ISO) على الوضع تلقائي، ويتم تثبيت قيمة التعريض على 0.0EV.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	وضع الكاميرا المتاح
RGB	R (أحمر)، G (أخضر)، B (أزرق)	
ISO	تلقائي، 50، 100، 200، 400	
موازنة الأبيض	تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص	
تعويض التعريض	+2.0 ~ 0.0 ~ -2.0 (بمعدل 0.5EV)	
LT	سرعة مصراع الكاميرا / قيمة فتحة الكاميرا (تتغير بتغير معدل التكبير)	

■ منظومة ألوان RGB : تتيح للمستخدم إمكانية ضبط قيمة اللون الأحمر، والأخضر والأزرق للصورة المراد التقاطها.

● إعداد قيم منظومة ألوان RGB



١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة منظومة ألوان RGB (RGB).
٢. استخدم أزرار أعلى/أسفل/ يسار ويمين لتحديد قيمة منظومة ألوان RGB المطلوبة.
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد منظومة ألوان RGB.

※ إذا لم يتم تحديد القائمة NOR في قائمة (اللون) تأثيرات خاصة، فلن يمكنك تحديد القائمة RGB.

زر +/−

■ حساسية ISO : يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
وتأخذ سرعة الكاميرا أو حساسيتها للضوء قيماً محددة بأرقام ISO.

● تحديد إحدى قيم حساسية ISO

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة حساسية ISO (ISO AUTO).
٢. استخدم زري يسار ويمين لتحديد قيمة حساسية ISO المطلوبة.
– تلقائي : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
– 50، 100، 200، 400 : وكلما ازدادت قيمة حساسية ISO ازدادت حساسية الكاميرا للضوء، وبالتالي تزداد قدرة الكاميرا على التقاط الصور في ظروف الإضاءة المظلمة. ولكن يجب مراعاة أن معدل التشويش بالصور سيزداد بازدياد قيمة حساسية ISO مما يجعل الصورة تبدو أكثر خشونة.
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد حساسية ISO.

■ موازنة الأبيض: تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

● تحديد أحد أوضاع موازنة الأبيض

١. اضغط على زر +/− ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة موازنة الأبيض (AWB).
٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط موازنة الأبيض على القيمة المطلوبة.

تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد موازنة الأبيض.

زر +/–

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

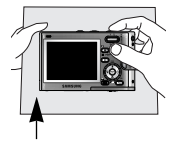
١. من خيارات موازنة الأبيض حدد قائمة مخصص ( ).

٢. ضع ورقة بيضاء أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا.

٣. يتم تخزين قيمة موازنة الأبيض التي قمت بضبطها.

– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض على الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.



[ورقة بيضاء]

■ تعويض التعريض : تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. كما يمكن أيضا اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/–.

● تعويض التعريض

١. اضغط على زر +/– ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).

٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.

٣. اضغط على زر +/– مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

■ مصراع الكاميرا الطويل : تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

● ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا

١. قم بتحديد وضع منظر [ليل] .

٢. اضغط على زر +/– وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا الطويل (LT، لتحديد قيمة سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا).

٣. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا الطويل باستخدام أزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين.

٤. اضغط على زر +/– مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر ليل.

قيمة فتحة الكاميرا — AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3, TELE : F4.5 ~ F8.0

سرعة مصراع الكاميرا — AUTO,1~16S

زر E (تأثيرات)

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر

■ التأثيرات المتاحة من خلال وضع التسجيل هي: (O: يمكن تحديدها X: لا يمكن تحديدها) :

لون ( )	O	O	O	O	O	O	O
تمييز ( )	X	X	O	O	O	O	O
صورة مركبة ( )	X	X	O	O	O	O	O
إطار الصورة ( )	X	X	O	O	O	O	O
مثبت الصور ( )	O	X	X	X	X	X	X

معلومات

- إذا تم تحديد أحد التأثيرات الخاصة، فيتم تلقائياً إلغاء وظائف التأثيرات الخاصة الباقية (تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة) المعينة مسبقاً.
- لا يتم ضبط وظيفتي التكبير الرقمي وطباعة التاريخ في القائمة [تمييز] و [صورة مركبة] و [إطار الصورة].
- يتم الاحتفاظ بإعدادات التأثيرات الخاصة حتى ولو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
  لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية NOR (لون) أو القائمة الفرعية OFF (تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة).
- وعند اختيار أحد التأثيرات، قد يتم عرض صورة معاينة على شاشة العرض اليلورية ببطء.

اللون

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

[وضع صورة ثابت]

١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة وحدد القائمة .

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة

BW : أبيض وأسود

S : درجة تحبير

R : درجة أحمر

G : درجة أخضر

B : درجة أزرق

N : صورة نيجاتيف

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

زر E (تأثيرات)

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة باستثناء الوضع تلقائي ومقطع فيلم ثم حدد القائمة .
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[مدى 1] [مدى 2] [مدى 3] [مدى 4]

٣. سيظهر الإطار المعين مسبقاً.
اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة

● تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. اضغط على الزر +/– بعد تحديد إطار التركيز المعين مسبقًا.

[تم تنشيط الإطار]

٢. اضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحريك موضع إطار التركيز.

[بعد تغيير موضع الإطار]

٣. لتحديد موضع إطار التركيز، اضغط على زر +/– مرةً أخرى ويمكنك التقاط صورة.

زر E (تأثيرات)

التصوير المركب

■ يمكن الجمع بين 2 ~ 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة باستثناء الوضع تلقائي ومقطع فيلم ثم حدد القائمة .
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة
٤. لحفظ الصور المركبة، اضغط على زر موافق بعد التقاط آخر لقطة.

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش، وزر مؤقت التصوير الذاتي، وزر ماكرو، وزر مفكرة الصوت، وزر التكبير W /T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على أزرار الكاميرا (زر ASR، وزر وضع تشغيل، وزر الوضع M) أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع أزرار الكاميرا هذه. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.
- بعد أخذ آخر لقطة مركبة، اضغط على زر مواف. وسيبدأ تشغيل الذاكرة الصوتية بعد ذلك.

● تغيير جزء من الصورة المركبة

قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

بعد التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

[بعد التقاط الصورة الرابعة]

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

[حذف الصورة الثانية]

الضغط على زر مصراع الكاميرا

[بعد التقاط الصورة الثانية مرةً أخرى]

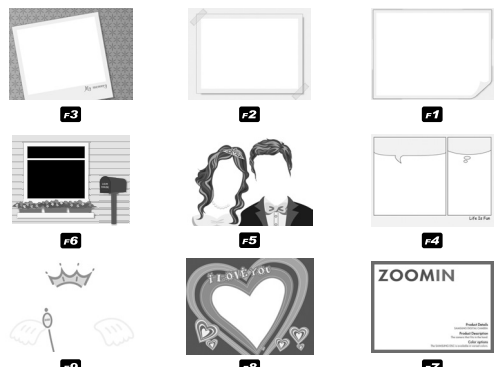
[الصورة الأخيرة]

زر E (تأثيرات)

إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة باستثناء الوضع تلقائي ومقطع فيلم ثم حدد القائمة .
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.



F1 F2 F3 F4 F5 F6 F7 F8 F9

٣. سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

※ قبل التقاط صورة، يمكنك تغيير نوع الإطار بالضغط على زر +/−.

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

■ تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.
يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

١. اضغط على الزر E في الوضع مقطع فيلم وحدد القائمة .
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
OFF : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
ON : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.
سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقًا من عندما تقوم بتحديد قائمة OFF .
إذا تحرك الكائن المراد تصويره، فقد تتغير إطارات المعاينة بشكل طفيف.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

- يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.
- العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
M	الوضع	صورة/فيلم/بي إم بي			صفحة 31
		كامل			
	ضبط الوضع	يدوي	برنامج		صفحة 32
		فيلم	ليل		
		صورة شخص	أطفال		
		ليل	منظر قريب		
		نص	غروب		
		فجر	إضاءة خلفية		
		ألعاب نارية	شاطئ وثلج		
6M	الحجم (صورة ثابتة)	2112 x 2816	1944 x 2592		صفحة 32
		1704 x 2272	1536 x 2048		
		1200 x 1600	768 x 1024		
		480 x 640	–		
640	الحجم (مقطع فيلم)	480 x 640	240 x 320		–
		128 x 160	–		

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	الجودة	فائقة جداً	فائقة		صفحة 33
		عادية	–		
	معدل الإطار	FPS 30	FPS 15		صفحة 33
	التركيز	متعدد	مركز		صفحة 33
	التصوير	فردي	مستمر		صفحة 34
	الحدة	ناعم	عادي		صفحة 34
		حيوي	–		
	معلومات OSD	كاملة	أساسية		صفحة 34
		توفير LCD	–		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استخدام القائمة

١. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا. ولكن لا توجد قائمة خاصة بوضع تسجيل الصوت ( ).

٢. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

٣. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

٤. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي قمت بتعيينها.
اضغط على زر القائمة وستختفي القائمة.

الوضع

■ يمكن تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا وباستخدام قائمة [الوضع]، [ضبط الوضع] .
ارجع إلى صفحة 59 للحصول على مزيد من المعلومات حول وضع إم بي ثري، PMP.

[صورة/فيلم/بي إم بي] : من قائمة [ضبط الوضع] يمكن تحديد استخدام وضع التقاط الصور الثابتة ووضع تسجيل مقاطع الأفلام.

[كامل] : يمكن تحديد الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر.

ضبط الوضع

■ يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده.

[يدوي] : لالتقاط الصور الثابتة الأساسية

[برنامج] : يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

[فيلم] : لالتقاط مقطع فيلم

[ليل] : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[صورة شخص] : لالتقاط صورة شخص.

[أطفال] : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[ليل] : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

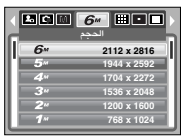
معلومات

- عند تحديد وضع المنظر [ليل] و [ليل] و [منظر قريب] و [نص] و [غروب] و [فجر] و [ألعاب نارية]، فمن الممكن أن يحدث اهتزاز بالكاميرا.

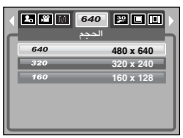
الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة							وضع مقطع فيلم		
الأيقونة	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
الحجم	x2816 2112	x2592 1944	x2272 1704	x2048 1536	x1600 1200	x1024 768	x640 480	x640 480	x320 240	x160 128



[وضع صورة ثابتة]



[وضع مقطع فيلم]

معلومات

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة عن الصور منخفضة الدقة.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

– متعدد : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

– مركز : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

معلومات

● إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

التصوير المستمر

■ حدد عدد الصور التي تريد تصويرها بشكل متتالي.

– فردي : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

– مستمر : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.

※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

الحدة

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

– ناعم : يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.

– عادي : تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.

– حيوي : يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

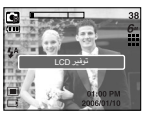
معلومات OSD (العرض على الشاشة)

■ في كافة أوضاع تشغيل الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك التحقق من حالة التسجيل من خلال شاشة العرض البلورية.

■ وضع الخمول : إذا قمت بتحديد [توفير LCD] ولم يتم تشغيل الكاميرا خلال الوقت المحدد (حوالي 30 ثانية)، فستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع الخمول (شاشة العرض البلورية : منطفئة، لمبة بيان حالة الكاميرا : تومض).

– لاستخدام الكاميرا مرة أخرى، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.

– إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 54 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



بدء وضع التشغيل

■ قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

■ يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.

■ إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

● تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

معلومات

● وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.

● تشغيل مقطع فيلم

١. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.

٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف مقطع فيلم.

– لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.

– وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.

– للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.

– لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

● كيفية التقاط مقطع الفيلم

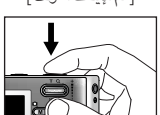
١. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر E (تأثيرات).

٢. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

[تم الإيقاف المؤقت]

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم ملف مقطع الفيلم الأصلي (640 x 480، 320 x 240، 160 x 128).

※ عند الضغط على الزر E (التأثيرات) في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار لمقطع الفيلم كصورة ثابتة.



[اضغط على زر E (تأثيرات)]

بدء وضع التشغيل

■ عند تقليم فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

● إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

١. اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.

٢. اضغط على زر T. (لا يتم عرض نقطة البدء في شريط الحالة، ولكن سيتم تمييزها.)

٣. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.

٤. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.

٥. اضغط على زر T فيتم عرض إطار تأكيد.

٦. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

[لا] : يتم إلغاء تقليم الفيلم.

معلومات

- عندما يتم تشغيل الصوت، يمكنك استخدام سماعات الأذن.
- إذا كنت ترغب في استخلاص مقطع الفيلم من بداية الإطار، اضغط على زر التكبير T قبل بدء تشغيل مقطع الفيلم.
- إذا تجاوز شريط خط الوقت إظهار نقطة البدء بالضغط على زر لف إلى الوراء (يسار)، سيتم عرض الإطار الأول من مقطع الفيلم.
- إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

● تشغيل صوت مسجل

١. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.

٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.

– للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.

– لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

– عندما يتم تشغيل الصوت، يمكنك استخدام سماعات الأذن.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
①	وضع تشغيل		–
②	البطارية		صفحة 9
③	ذاكرة صوتية		صفحة 39
④	مؤشر الحماية		صفحة 45
⑤	مؤشر DPOF		صفحة 47
⑥	اسم المجلد وعدد الصور المخزنة	100-0009	صفحة 53

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة

زر وضع تشغيل

■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرةً أخرى (في أقل من 1 ثانية) لإيقاف تشغيل الكاميرا.

■ وبالضغط على زر وضع تشغيل لأكثر من 1 ثانية، يمكنك التحقق من معلومات التسجيل.

[عرض وضع تشغيل]

الضغط لأكثر من 1 ثانية

[معلومات التسجيل]

زر تصغير ( ) / تكبير ( ) / زر مستوى الصوت ( )

■ يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عند تشغيل ملف مقطع فيلم أو مفكرة الصوت أو تسجيل صوت، يمكنك التحكم في مستوى صوت هذه الملفات باستخدام هذا الزر.

● عرض التصغير

١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.

٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.

٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.

٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.

[وضع عرض التصغير]

الضغط على زر تصغير ( )

الضغط على زر تكبير ( )

[وضع العرض العادي]

● تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.

٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.

٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.

– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.

– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.0	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

زر تصغير ( ) / تكبير ( ) / زر مستوى الصوت ( )

● تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.
٤. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

[لا] : ستختفي قائمة تقليم.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.
※ لحذف الصورة المكبرة أثناء تنفيذ وظيفة التقليم، اضغط على زر حذف.

● التحكم في مستوى الصوت : عند تشغيل ملف مقطع فيلم أو مفكرة الصوت أو تسجيل صوت، يمكنك التحكم في مستوى الصوت باستخدام هذا الزر.

[مقطع فيلم : تشغيل]

[مقطع فيلم : إيقاف]

زر مفكرة الصوت ( ) / أعلى

■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى بصفته زر مفكرة الصوت. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

● إضافة مفكرة الصوت إلى صورة ثابتة

١. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد الصورة التي ترغب في إضافة صوت إليها.
٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ) فيتم عرض مؤشر مفكرة الصوت. الكاميرا جاهزة الآن لتسجيل مفكرة صوت.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء التسجيل وسيتم تسجيل الصوت في الصورة الثابتة لمدة 10 ثوانٍ.
أثناء تسجيل الصوت، سيتم عرض إطار حالة التسجيل كما هو موضح جانبًا. يمكن دعم التسجيل عن طريق الضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
٤. سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية بعد الانتهاء من تسجيل مفكرة الصوت.
– سيتم حفظ الذاكرة الصوتية بتنسيق wav.*، لكنها ستحمل نفس اسم ملف الصورة الثابتة المتوافق معها.
– إذا أضفت ذاكرة صوتية جديدة إلى صورة ثابتة بها ذاكرة صوتية بالفعل، سيتم مسح الذاكرة الصوتية الموجودة.

زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل

■ في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم. في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.

في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

■ تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

– زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم زر موافق لتاكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر E (تأثيرات)

اللون

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

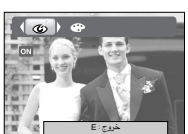
١. حدد صورة ثابتة أو مقطع الفيلم واضغط على زر 🎨 .

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على زر موافق.

- BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
- R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- ◐ : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

تقليل النقاط الحمراء

■ في حالة تشغيل لقطة "بنقطة حمراء"، يمكن أن يؤدي الضغط على هذا الزر إلى إزالة النقطة الحمراء من الكائن المراد تصويره.



١. حدد صورة ثابتة. اضغط على الزر E ثم حدد القائمة 👁 .

– ON : يتم إزالة تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

زر حذف ( )

■ يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

١. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

زر الطابعة ( )

■ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكنك توصيل طابعة Pictbridge المتوافقة بالكاميرا من خلال كابل USB باستخدام الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر].
من خلال الضغط على زر الطابعة عند هذه النقطة، سيمكنك توصيل وضع الطباعة السهلة باستخدام الرسالة [توصيل طابعة].

* في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

– وبعد إنشاء الاتصال، سيتم عرض قائمة طباعة سهلة على شاشة العرض البلورية. لعرض قائمة PictBridge اضغط على زر القائمة.
ولمزيد من المعلومات عن قائمة PictBridge، راجع صفحة 49.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	شرائح	عرض	تشغيل، تكرار	صفحة 44
		فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	
		التأثيرات	OFF	
	حماية	تحديد	إلغاء الإقفال/إقفال	صفحة 45
		كل الصور		
	حذف	تحديد	–	صفحة 45
		كل الصور	–	
	تغيير الحجم	1944 x 2592	–	صفحة 46
		1704 x 2272	–	
		1536 x 2048	–	
		1200 x 1600	–	
		768 x 1024	–	
		480 x 640	–	
		صورة البدء	–	
		واجهة MP3	–	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	تدوير	يمين 90°	–	صفحة 46
		يسار 90°	–	
		180°	–	
		أفقي	–	
		رأسي	–	
	DPOF	قياسي	تحديد/كل الصور/إلغاء	صفحة 47
		فهرس	لا/نعم	
		الحجم	تحديد/كل الصور/إلغاء	
	معلومات OSD	كاملة	–	صفحة 48
		أساسية	–	
		إغلاق OSD	–	
	نسخ	لا	–	صفحة 49
		نعم	–	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
S/I	الصور	صورة واحدة	–	صفحة 50
		كل الصور	–	
	ضبط تلقائي	لا	–	صفحة 50
		نعم	–	
	ضبط مخصص	الحجم	تلقائي	صفحة 51
			بطاقات بريدية	
			بطاقة	
			4x6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		التخطيط	تلقائي	
			كامل	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			فهرس	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	ضبط مخصص	نوع	تلقائي	صفحة 51
			عادي	
			صور	
			صور سريعة	
		الجودة	تلقائي	
			مسودة	
			عادية	
			فائقة	
		التاريخ	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
		اسم الملف	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
	طباعة	قياسي	–	صفحة 51
		فهرس	–	
	طباعة DPOF	لا	–	صفحة 51
		نعم	–	
	إعادة الضبط	لا	–	صفحة 52
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

١. حدد القائمة الفرعية [عرض] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
عند تحديد [تشغيل] :
يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
عند تحديد [تكرار] :
يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
٣. اضغط على زر موافق لبدء عرض الشرائح.
– اضغط على زر إيقاف مؤقت لإيقاف تشغيل عرض الشرائح مؤقتًا.
– اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.
– لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت، ثم اضغط على زر يسار أو زر يمين.

● ضبط التكرار : قم بضبط عرض الشرائح ليتم تكراره بعد الدورة الأولى.
١. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [تكرار] واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

معلومات

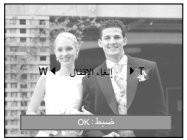
● يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
● وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
● وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

● تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
OFF : عرض عادي.
: وسيتم عرض الصورة ببطء.
: يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
: يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
: تنزلق الصورة قطريًا من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين.
MIX : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

حماية الصور

■ يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).



● حماية الصور

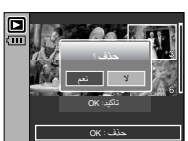
١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير W / T : لحماية/ تحرير الصورة
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
[كل الصور] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
– زر التكبير W / T : لحماية/ تحرير الصور
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

حذف الصور

■ من ضمن كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تماماً.
ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.
يتم تخزين صورة البدء وصورة السطح في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

● حذف الصور

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)
– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.
[كل الصور] : يتم عرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !].
٢. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.



تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (الحجم) الصور الملتقطة. قم بتحديد [صورة المستخدم] لحفظ صورة لتكون صورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة

الحجم	1944x2592	1704x2272	1536x2048	1200x1600	768x1024	480x640	صورة البدء	واجهة MP3
6M	O	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	O	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	O	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	O	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	O	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	O	O

معلومات

- ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2 .
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
  لا يتم تخزين [صورة البدء، واجهة MP3] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- ويمكن حفظ صورتين فقط من [صورة البدء، واجهة MP3].
  وإذا قمت بحفظ [صورة البدء، واجهة MP3] جديدة، سيتم حذف صورة البدء الموجودة بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، سيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة !] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

تدوير صورة

■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[قبل تدوير الصورة]

[يمين 90°] :

[يسار 90°] :

[180°]

[أفقي]

[رأسي]

٢. اضغط على زر موافق وسيتم عرض الصورة التي تم تدويرها.
إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

DPOF

- يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

DPOF : قياسي

- تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

١. قم بتحديد قائمة [قياسي] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

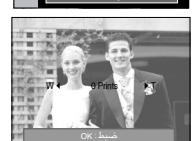
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
– زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.



٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، سيظهر مؤشر DPOF ( ).

DPOF : فهرس

- تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملفات الصوت) بصفتها نوع فهرس.

١. حدد قائمة [فهرس] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

DPOF : حجم الطباعة

■ يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
وتتاح قائمة [الحجم] في طابعات DPOF 1.1 المتوافقة فقط.

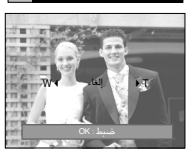
● ضبط حجم الطباعة

١. قم بتحديد قائمة [الحجم] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
- زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.



- زر W / T : يحدد حجم طباعة.
- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3 X 5، 4 X 6، 5 X 7، 8 X 10
※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

معلومات العرض على الشاشة

■ يمكنك فحص معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[كاملة]

[أساسية]

[إغلاق OSD]

نسخ

■ يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

● النسخ إلى بطاقة الذاكرة

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
– [لا] : إلغاء الأمر "نسخ".
– [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة !].
بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

● عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.

● إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 45 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.

● عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
وإذا كان آخر ملف في بطاقة الذاكرة هو SSL20010.jpg ، فستبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من SSL20011.jpg. وبعد استكمال أمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

PictBridge

■ يمكن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لتوصيل هذه الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (يتم بيعها منفصلة) وطباعة الصور المخزنة مباشرةً. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

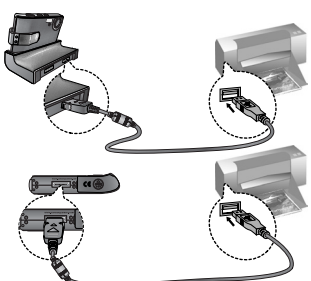
■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

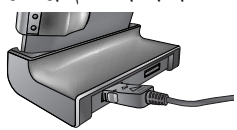
١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب [الإعداد].
٣. قم بتحديد قائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل: يتم توصيل الكاميرا وقاعدة التوصيل. قم بتوصيل قاعدة التوصيل بمنفذ USB باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا : قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالطباعة باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.





[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل]

[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا]

PictBridge : تحديد الصور

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكن توصيل طابعة Pictbridge المتوافقة بالكاميرا من خلال كابل USB باستخدام الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر].
من خلال الضغط على زر الطابعة عند هذه النقطة، سيمكنك توصيل وضع الطباعة السهلة باستخدام الرسالة [توصيل طابعة]. في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر (🖶) بالطابعة: تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.
- الضغط على زر يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

■ تحديد الصور المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة.
٢. ستظهر قائمة [الصور].
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

عند تحديد [صورة واحدة] :
سيتم تطبيق وظيفة PictBridge على الصورة المعروضة حاليًا فقط.

عند تحديد [كل الصور] :
سيتم تطبيق وظيفة PictBridge على كل الصور، باستثناء مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

● ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

■ ضبط تلقائي

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط تلقائي].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

[لا] : يتم الاحتفاظ بقيم [ضبط مخصص].
[نعم] : يتم تغيير كل القيم الموجودة في [ضبط مخصص] تلقائيًا.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ ضبط مخصص : يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [ضبط مخصص].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

■ وتتمثل القوائم التي يمكنك ضبطها فيما يلي:

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ لا يتم دعم بعض خيارات القوائم في كل شركات التصنيع وطرازات الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها .
※ وإذا لم يتم تغيير قيم الإعداد في ضبط الوضع تلقائي/ يدوي، يتم الاحتفاظ بقيم الإعداد تلقائيًا.

■ طباعة الصور

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [طباعة].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

[قياسي] :
يقوم بطباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة بالعدد المضبوط. وتتم طباعة صورة واحدة على ورقة واحدة.
[فهرس] :
يقوم بطباعة عدة صور على ورقة واحدة.

٣. ستظهر الشاشة الموضحة إلى اليمين وستتم طباعة الصورة. في حالة عدم تحديد أي صورة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !]. اضغط على زر القائمة/ موافق أثناء الطباعة لإلغاء الطباعة فيتم عرض قائمة [الصور].

※ ويعتمد عدد الصور في طباعة الفهرس على الطابعة المستخدمة.

■ طباعة DPOF : يسمح لك ذلك بطباعة الملفات مباشرةً مزودةً بمعلومات DPOF.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [طباعة DPOF].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : إلغاء الطباعة.
[نعم] : طباعة ملف مزودًا بمعلومات DPOF مباشرة

※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد لا تتاح بعض القوائم. ومع الطابعة التي لا تدعم DPOF، يتم عرض القائمة ولكن لن تتم إتاحتها .

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [إعادة الضبط].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

قائمة الإعداد

■ يمكِّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضعي تسجيل الصوت وإم بي ثري/PMP، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	ملف	سلسلة	–	صفحة 53
		إعادة الضبط	–	
	إيقاف الطاقة	1 دقيقة، 3، 5، 10 دقائق	–	صفحة 54
	Language	ENGLISH	FRANÇAIS / 한국어	صفحة 54
		DEUTSCH	ITALIANO / ESPAÑOL	
		简体中文	日本語 / 繁體中文	
		РУССКИЙ	DUTCH / PORTUGUÊS	
		DANSK	SUOMI / SVENSKA	
		ไทย	عربي / BAHASA	
		POLSKI	Čeština / Magyar	
		Türkçe	- / -	
	تهيئة	لا	–	صفحة 55
		نعم	–	
	تاريخ/وقت	06/01/10 13:00	–	صفحة 55
		سنة/شهر/يوم	–	
		يوم/شهر/سنة	–	
		شهر/يوم/سنة	–	
		إيقاف التشغيل	–	
	طباعة	إيقاف التشغيل	–	صفحة 55
		التاريخ	–	
		تاريخ ووقت	–	
	الصوت	إيقاف التشغيل	–	صفحة 56
		منخفض	–	
		متوسط	–	
		عالي	–	

قائمة الإعداد

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	USB	كمبيوتر	–	صفحة 56
		طابعة	–	
	لمبة AF	إيقاف التشغيل	–	صفحة 56
		تشغيل	–	
	شاشة العرض	مظلمة	–	صفحة 56
		عادية	–	
		ساطعة	–	
	مخرج فيديو	NTSC	–	صفحة 57
		PAL	–	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل/ 0.5، 1، 3 ثانية	–	صفحة 57
	إعادة ضبط	لا	–	صفحة 57
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

اسم الملف

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، فإن الاسم القادم لأول ملف سيكون 0001 حتى بعد إعادة التهيئة أو الحذف أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

معلومات

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SSL20001.
- يتم تسمية الملفات على التوالي بدء من SSL20001 ← SSL20002 ← ~ ← SSL29999.
- يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 99 وذلك كما يلي:
  100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera File systems).

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

[1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

معلومات

- سيتم حفظ إعدادات التشغيل حتى بعد نزع البطارية والشاحن ثم تركيبهما مرةً أخرى.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم أو تشغيل ملف إم بي ثري/PMP.

اللغة

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.

القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والمجرية والتشيكية والبولندية والتركية.

تهيئة

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة ملفات PMP وإم بي وثري للصور، بما فيها الصور المحمية. تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

في حالة تحديد [لا] : لن يتم تهيئة بطاقة الذاكرة. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة المعروضة.

في حالة تحديد [نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة بطاقة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

معلومات

- تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
  - بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
  - بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا . إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة أو أجهزة الكمبيوتر الشخصية، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

زر يمين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعدادات التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى وزر أسفل : يغيران قيمة الإعداد.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع منظر [نص] ووضع تأثير إطار الصورة.

الصوت

■ إذا قمت بضبط صوت التشغيل على تشغيل، فسيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الزر، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

ضوء التركيز التلقائي

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي

في حالة تحديد [إيقاف التشغيل] : لن يعمل ضوء AF.

في حالة تحديد [تشغيل] : سيعمل ضوء AF.

※ إذا قمت بتحديد قائمة [إيقاف التشغيل] والتقطت صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة أو قمت بتحديد وضع منظر [ليل] فقد لا تحصل الكاميرا على التركيز المضبوط.

※ وسيتم تشغيل ضوء التركيز التلقائي أثناء استخدام مؤقت التصوير الذاتي حتى إذا كانت إعدادات الضوء قد تم ضبطها على إيقاف تشغيل الضوء.

توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB)

■ يمكنك اختيار أحد الأجهزة الخارجية الذي تريد توصيله بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

[كمبيوتر] : قم بتحديد هذا الوضع إذا أردت أن توصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك.
يرجى الرجوع لصفحة 77 للحصول على معلومات بشأن كيفية توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

[طابعة] : قم باختيارها عندما تريد أن توصل الكاميرا بالطابعة.
يرجى الرجوع لصفحة 49 للحصول على معلومات بشأن توصيل الكاميرا بالطابعة.

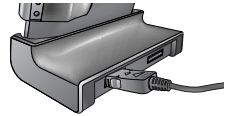
سطوع LCD

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

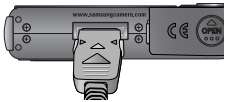
اختيار نوع مخرج الفيديو

■ يمكن أن تكون إشارة مخرج الفيديو من نوع NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم وضع PAL نظام BDGHI فقط.

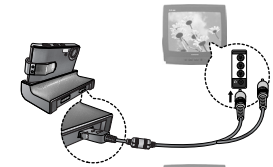
■ التوصيل بشاشة خارجية

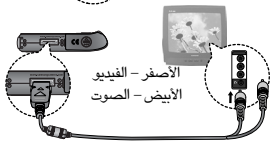


[استخدام كابل توصيل الصوت والصورة AV مع قاعدة التوصيل]



[استخدام كابل توصيل الصوت والصورة AV مع الكاميرا]





معلومات

- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

وظيفة عرض سريع

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكنك عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

استعادة الإعدادات الافتراضية

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

في حالة تحديد [لا] :
لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
في حالة تحديد [نعم] :
ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

إعداد قائمة كاميرتي

■ تمكنك هذه القائمة من إعداد صورة البدء، وصوت البدء، وصوت مصراع الكاميرا. كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا (باستثناء وضعي تسجيل الصوت وإم بي ثري/PMP) يحتوي على قائمة كاميرتي. العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 58
		صورة المستخدم 1	صورة المستخدم 2	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 58
		صوت 2	صوت 3	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 58
		صوت 2	صوت 3	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صورة البدء

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

معلومات

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] علي وضع العرض.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام أمر حذف جميع الصور أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

صوت البدء

■ يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

معلومات

- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت المصراع

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

الوضع PMP / إم بي ثري

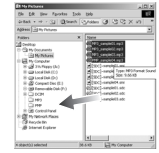
■ تتميز هذه الكاميرا ببرنامج مشغل الوسائط المحمول وإم بي ثري المضمن.
مما يتيح لك إمكانية التقاط الصور والاستماع إلى ملفات إم بي ثري ومشاهدة مقاطع الأفلام (مقطع الفيديو والفيلم) وقتما أردت. لاستخدام الوضع PMP، يجب عليك تحويل ملف الوسائط المتعددة باستخدام محول Digimax.

تنزيل الملفات

■ لاستخدام وظيفتي PMP وإم بي ثري، يجب حفظ ملفات الوسائط المتعددة وإم بي ثري في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة الذاكرة الخاصة بهذه الكاميرا.

١. قم بحفظ الملفات المطلوبة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
٢. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم قم بتشغيل الكاميرا.
٣. افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة].
٤. قم بإنشاء مجلد تحت قرص قابل للإزالة.

– وضع إم بي ثري: [إم بي ثري]



– وضع PMP: [PMP]

٥. حدد الملفات المطلوبة التي ترغب في حفظها ثم انسخها إلى كل مجلد.

معلومات

- احرص ألا تكرر النسخ غير القانوني لملفات الوسائط المتعددة وإم بي ثري. فمن شأن ذلك انتهاك قوانين حقوق النسخ.
- يمكن لهذه الكاميرا أن تقوم بتشغيل ملفات إم بي ثري فقط في الوضع إم بي ثري وملفات SDC (من النوع صوت MPEG Layer2/ فيديو XviD MPEG4 المعدل) في الوضع PMP.
- في حالة وجود ملف يمكن تشغيله على هذه الكاميرا، قم بتحويله إلى تنسيق الملف المدعوم باستخدام محول Digimax. (صفحة 81)
- يمكن حفظ 200 ملف كحد أقصى في مجلد.
- ويمكنك إنشاء ما يصل إلى 100 مجلد فرعي تحت مجلد PMP أو إم بي ثري. وليس بإمكانك إنشاء دليل فرعي تحت المجلد الفرعي.

بدء وضع PMP / إم بي ثري

■ يمكنك تحديد وضع إم بي ثري أو PMP باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا وباستخدام قائمة [الوضع].

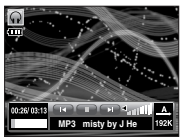
● تحديد قائمة [الوضع]

١. أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على ملفات إم بي ثري أو ملفات الوسائط المتعددة. وحيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعتها 45 ميجا بايت، يمكنك أيضاً حفظ الملفات في هذه الذاكرة الداخلية.
٢. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض قائمة.
(باستثناء وضع إم بي ثري وPMP وتسجيل الصوت)
٣. حدد قائمة [الوضع] بالضغط على زر يسار/ يمين.
٤. حدد القائمة الفرعية [صورة/فيلم/بي إم بي] أو [كامل] بالضغط على زر أعلى/أسفل.
٥. اضغط على زر القائمة فتختفي القائمة.

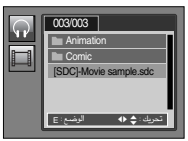
● تغيير الوضع: إذا تم تحديد قائمة [صورة/فيلم/بي إم بي]

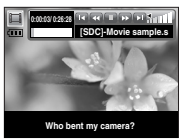
١. اضغط على زر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.
٢. سيتم عرض قائمة كما هو موضح.
[استئناف] : يحتفظ بآخر إطار تم إيقافه.
وضع إم بي ثري : يشغل الملف من بدايته.
وضع PMP : يشغل من آخر إطار تم إيقافه.
[فتح] : سيتم عرض قائمة الاستعراض لتحديد الملف المرغوب.
٣. حدد الملف المطلوب واضغط على زر موافق. ومن ثم سيتم تشغيل الملف.

[وضع إم بي ثري]



[وضع PMP]





معلومات

- عند تحديد القائمة [استئناف] (صفحة 64) في كل وضع، سيتم تشغيل الملف بدون عرض قائمة الاستعراض. لكن إذا تم حذف آخر ملف تم تشغيله، فسيتم عرض قائمة الاستعراض.
- علمًا بأن ترتيب قوائم التشغيل الموجودة في قائمة الاستعراض هو نفس ترتيب الملفات المحفوظة في الذاكرة.
- ويُعرض العنوان الذي تم تشفيره بلغة غير مدعومة بصفته "--------".

بدء وضع PMP / إم بي ثري

- تغيير الوضع: عند تحديد قائمة [كامل]

١. اضغط على زر PMP الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا.

٢. حدد الوضع المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين.

٣. الخطوة 3 هي نفس خطوتي 3~2 لتغيير الوضع في القائمة [صورة/فيلم/بي إم بي].

معلومات

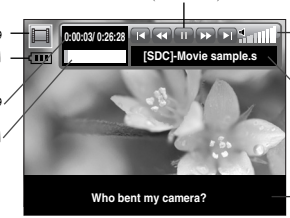
- ولن تعمل وظيفة إيقاف التشغيل تلقائياً إذا كان أحد الملفات في وضع تشغيل.
- اضغط على زر M (الوضع) أو زر مصراع الكاميرا وسيتغير وضع تشغيل الكاميرا.
- إذا كان هناك أكثر من 100 ملف موجود بالذاكرة، يستغرق الأمر وقتًا أطول قليلاً حتى تتمكن الكاميرا من إجراء المعالجة إلى وضع PMP/إم بي ثري.
- وإذا لم يتم التشغيل خلال المدة المحددة (30 ثانيةً تقريبًا) يتم إيقاف شاشة العرض البلورية تلقائيا وسوف تومض لمبة بيان حالة الكاميرا.
  لاستخدام الكاميرا، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.
- تشغيل ملف معدل البت المتغير (VBR)
  يقوم ملف معدل البت المتغير (VBR) بتنويع مقدار بيانات الإخراج في كل مرة تعتمد فيها المدة الزمنية على مدى تعقيد بيانات الإدخال خلال تلك المدة الزمنية وعندما يتم تشغيل الملفات التي يتم تشفيرها باستخدام VBR، سوف يتم عرض شاشة العرض البلورية كما هو موضح.
  - سيتم عرض أيقونة VBR بدلاً من أيقونة معدل البت.
  - لن يتم عرض الخط الزمني.
  - سيتم عرض وقت التشغيل ولكن لن يتم عرض وقت التشغيل الكامل
- في وضع PMP، لن يتم تشغيل أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر التشغيل لمدة ثانيتين من بداية ونهاية ملف الوسائط المتعددة.

مؤشر شاشة العرض البلورية للوضع إم بي ثري/PMP

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات خاصة بملف إم بي ثري والوسائط المتعددة.

وضع إم بي ثري
البطارية (صفحة 9)
وقت التشغيل
الخط الزمني
نوع التشغيل (صفحة 65)
معدل البت (صفحة 61)
زر التحكم/ تشغيل & إيقاف مؤقت (صفحة 62)
مستوى الصوت (صفحة 62)
عنوان الملف

[وضع إم بي ثري]



زر التحكم/ تشغيل & إيقاف مؤقت (صفحة 62)
وضع PMP
البطارية (صفحة 9)
وقت التشغيل
الخط الزمني
مستوى الصوت (صفحة 62)
عنوان الملف
التعليق (صفحة 66)

[وضع PMP]

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

زر مستوى الصوت

■ يمكنك التحكم في مستوى الصوت باستخدام هذا الزر.
وهناك 0 ~ 30 نقطة.

زر التحكم/ تشغيل & إيقاف مؤقت

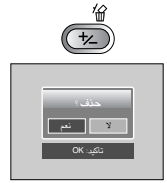
■ أثناء تشغيل أحد الملفات، اضغط على زر أسفل لإيقاف تشغيل الملف مؤقتًا . وسوف يؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى استئناف التشغيل.

■ وضع إم بي ثري
ويمكنك البحث عن ملفات إم بي ثري بالضغط على زر يسار/ يمين.
لا يمكنك البحث عن ملف MP3 أثناء التشغيل.

■ وضع PMP
يمكنك البحث عن ملفات الوسائط المتعددة بالضغط على زر يسار/ يمين.
كما يمكنك البحث عن إطار الملف المنشود أثناء التشغيل بالضغط على زر يسار/ يمين.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

زر حذف



■ يقوم هذا الزر بحذف الملفات المخزنة في الذاكرة.

١. حدد الملف المراد حذفه على قائمة الاستعراض ثم اضغط على الزر حذف.

٢. سيتم عرض رسالة كما هو موضح

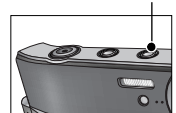
[نعم] : يقوم بحذف الملف المحدد.

[لا] : يقوم بإلغاء "حذف الملفات" وسيتم عرض قائمة الاستعراض.

معلومات

● قبل حذف الملفات من على الكاميرا، احرص على تنزيل الملفات التي تريد الاحتفاظ بها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

زر انتظار



● إذا ضغطت على زر انتظار مع الاستمرار لمدة ١ ثانية، فسيتم قفل أزرار الكاميرا.

– وإذا ما تم قفل أزرار الكاميرا، فلن تعمل الأزرار أثناء التشغيل. باستثناء إيقاف تشغيل الطاقة ومخرج الفيديو وتوصيل USB وشاشة العرض البلورية قيد التشغيل.

– وإذا قمت بالضغط على زر إقفال مرةً أخرى أو قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا، يتم تحرير الكاميرا.

زر قائمة التشغيل

● أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، يمكنك تحديد الملف المرغوب باستخدام قائمة الاستعراض.

١. أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، اضغط على زر قائمة التشغيل ( ).

٢. سيتم تمييز قائمة التشغيل التي يتم تشغيلها حاليًا.

٣. قم بتحريك المؤشر إلى القائمة المرغوبة بالضغط على زر التحكم.

الضغط على زر موافق: يتم تشغيل الملف المحدد.

الضغط على زر تشغيل: يتم إلغاء التحديد.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع PMP /إم بي ثري باستخدام شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

	علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
MP3	→	استئناف	ON	Off	صفحة 64
	MODE	وضع تشغيل	A		صفحة 65
				R	
		واجهة MP3	D1	D2	صفحة 65
			1	2	
		حذف الكل	YES	NO	صفحة 65
		فاصل العرض	2	3	صفحة 66
			5		
		تشغيل العرض			صفحة 66
PMP	→	استئناف	ON	Off	صفحة 64
	TIME	طلب	NOR	30 sec	صفحة 66
			1 min	3 min	
			5 min	10 min	
		عرض المشغل	5 sec	Off	صفحة 66
			ON		
		حذف الكل	YES	NO	صفحة 65

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استئناف

■ يمكنك ضبط نوع التشغيل.

١. اضغط على زر القائمة في كل وضع.

٢. حدد نوع التشغيل المطلوب في القائمة [استئناف] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

ON : عند تشغيل/إيقاف تشغيل الكاميرا أو تغيير وضع الكاميرا، ستحتفظ هذه الكاميرا بآخر إطار تم إيقافه.
وضع إم بي ثري : يشغل الملف من بدايته.
وضع PMP : يشغل من آخر إطار تم إيقافه.

Off : سيتم عرض قائمة الاستعراض لتحديد الملف المرغوب.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

وضع تشغيل

■ يمكنك ضبط العديد من خيارات تكرار وعشوائي.
يتم اختيار هذه الوظيفة بواسطة المجلد المحدد فقط.

A : يقوم بتشغيل مسار مفرد مرةً واحدةً.
1 : يقوم بتشغيل مسار مفرد بشكل متكرر.
A : يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة بالمجلد بشكل متكرر.
R : يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة في المجلد لمرة واحدة عشوائيًا.
R : يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة في المجلد.

سطح مشغل MP3

■ يمكنك ضبط سطح مشغل MP3

[01 ، 02] : سيتم ضبط السطح الافتراضي.
[1 ، 2] : سيتم ضبط صورة تم إنشاؤها باستخدام القائمة [واجهة MP3] (صفحة 46).

حذف الكل

■ سيتم حذف كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة.
في الوضع إم بي ثري، سيتم حذف ملفات إم بي ثري فقط.
في الوضع PMP، سيتم حذف ملفات الوسائط المتعددة فقط.

YES : يقوم بإلغاء أمر "حذف ملفات".
NO : سيتم فتح إطار تأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق. سيتم حذف كل الملفات.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح

■ يمكنك ضبط الفاصل الزمني لتشغيل عرض شرائح الوضع إم بي ثري.

– حدد فاصلاً زمنيًا من بين ٢، ٣، ٥ ثوان.

تشغيل عرض الشرائح

■ أثناء تشغيل ملف إم بي ثري، يتم عرض الصور التي تم التقاطها على شاشة العرض البلورية بشكل مستمر.

: عرض الصورة مرة واحدة.

: عرض الصور بشكل مستمر.

معلومات

- عند الانتهاء من التشغيل، سيتوقف عرض الشرائح.
- لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على زر إيقاف مؤقت، ثم اضغط على زر القائمة مرتين.

البحث عن إطار

■ يمكنك ضبط وقت مدى التخطي عند البحث عن فيلم بالضغط على زر يسار/يمين. يمكنك البحث عن الإطار الذي تريده بسهولة.

[NOR] : سيؤدي ذلك إلى تخطي إطار تلو الآخر عند الضغط على زر يسار/يمين.

[30 sec ، 1 min ، 3 min ، 5 min ، 10 min] : سيؤدي ذلك إلى تخطي إطار مضبوط عند الضغط على زر يسار/يمين.

ضبط العرض

■ يمكنك ضبط عرض شاشة العرض البلورية.

[5 sec] : إذا لم يتم التشغيل خلال خمس ثوان، فسيختفي شريط القائمة.

[Off] : لن يتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.

[ON] : سيتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.

معلومات

- لمشاهدة التعليق/ أدخل ملف التعليق (.smi) باستخدام محول Digimax. (صفحة 81)
- إن وجد بملف الوسائط المتعددة تعليقًا، فسيتم عرض التعليق بغض النظر عن ضبط العرض.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

إعداد وظيفة التسجيل في وضع إم بي ثري.

■ يمكنك التقاط صورة والاستماع إلى ملفات إم بي ثري في نفس الوقت.

١. اضغط على زر مصراع الكاميرا عندما تريد. وعندئذ سيتم عرض أيقونة استعداد إم بي ثري.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا ليتم التقاط صورة.

معلومات

- ويتم تثبيت إعدادات الكاميرا على الإعداد الافتراضي للوضع تلقائي (، ، ،).
  لا يمكن تغيير الإعدادات.
- في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.
  سيتم تشغيل الملف التالي من آن لآخر عند الضغط على زر مصراع الكاميرا، حتى لو تم إدخال بطاقة الذاكرة.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تحديد الوضع تلقائي عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- إذا لم يتم التشغيل خلال 10 ثوان بعد عرض أيقونة استعداد إم بي ثري، فسيتغير وضع الكاميرا إلى وضع إم بي ثري.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة.
فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثالين والموثيول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطاريات وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

■ صيانة الكاميرا
– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عندما يتم تحميل أو تنزيل الصور (إذا تم وضع الشاحن وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB في ذلك الجزء في نفس الوقت)، قد تتأثر عملية إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية.
في هذه الحالة، قم بفصل كابل USB وأعد توصيله قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

■ لا تستخدم سماعات الرأس/ سماعات الأذن أثناء قيادة السيارة، أو ركوب الدراجة، أو تشغيل أية مركبة تعمل بمحرك. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية ويتم التعامل معها كتصرف غير قانوني في بعض المناطق.

■ تجنب استخدام سماعات الرأس/ سماعات الأذن بمستوى صوت عال. فخبراء السمع ينصحون بعدم التعرض للتشغيل عالي الصوت المستمر لفترة طويلة. وإذا كنت تعاني من رنين في أذنيك، قم بخفض مستوى الصوت أو توقف عن الاستخدام.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !
- خطأ في بطاقة الذاكرة
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 55)

البطاقة محمية!
- بطاقة الذاكرة مقفلة
← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

لا توجد بطاقة !
- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

لا توجد صورة!
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
← التقط الصور.
← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف!
- لا يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء في وضع التشغيل.
← لا تنطبق خاصية تقليل النقاط الحمراء سوى على الملفات التي لها معدل من أربعة إلى ثلاثة.
- خطأ في الملف
← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة
- خطأ في بطاقة الذاكرة
← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة!
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
← أدخل بطارية مشحونة

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

خارج نطاق الرقم
- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.
← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 9)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)
- لم يتم إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن
← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفذت شحنة البطارية
← أدخل بطارية مشحونة
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

قبل الاتصال بمركز صيانة

نفاذ شحنة البطارية سريعًا

- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 55)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !] (صفحة 69)
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 8).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 20)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل

- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

قبل الاتصال بمركز صيانة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  - ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
  - ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  - ← افحص كابلات التوصيل
  - ← وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  - ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  - ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 .
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  - ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام التشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  - ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

مواصفات الكاميرا

■ مستشعر الصورة
- النوع: CCD 1/2.5 بوصة
- وحدة بكسل فعالة: 6.0 ميجا بكسل تقريباً
- إجمالي وحدات البكسل: 6.1 ميجا بكسل تقريباً

■ العدسة
- الطول البؤري: الطول البؤري لعدسة SHD = 6.6 إلى 19.8 مم
  (مكافئ الفيلم 35 مم: 39 إلى 117 مم)
- مسلسل ملف: F3.5 ~ F4.5
- التكبير الرقمي: • وضع الصورة الثابتة: 1.0X ~ 5.0X
  • وضع التشغيل: 1.0X ~ 11.0X (حسب حجم الصورة)

■ شاشة العرض البلورية: شاشة العرض البلورية TFT الملونة 2.5 بوصة،

■ التركيز
- النوع: تركيز TTL تلقائي
- المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق
واسع	50 سم ~ ما لا نهاية	5 سم ~ 50 سم	1 سم ~ 5 سم	5 سم ~ ما لا نهاية
تيلي		25 سم ~ 50 سم	–	50 سم ~ ما لا نهاية

■ مصراع الكاميرا
- النوع: مصراع كاميرا ميكانيكي وإلكتروني
- السرعة: 1 ~ 1/2,000 ثانية (ليل: 16 ~ 1/2,000 ثانية)

■ التعريض
- التحكم: AE للبرنامج، التركيز: متعدد، مركز
- التعويض: ±2EV (بمعدل 0.5EV)
- مكافئ ISO: تلقائي، ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠

■ الفلاش
- الأوضاع: تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، تقليل النقاط الحمراء
- المدى: واسع: 0.2 م ~ 2.4 م، تيلي : 0.3 م ~ 1.9 م (ISO تلقائي)
- مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريباً

مواصفات الكاميرا

■ الحدة: ناعم، عادي، حيوي
■ التأثيرات: عادية، أبيض وأسود، تحبير، نيجاتيف، أحمر، أخضر، أزرق، RGB
■ موازنة الأبيض: تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
■ تسجيل الصوت: تسجيل الصوت (بحد أقصى ساعة واحدة)، مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)
■ طباعة التاريخ: التاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف التشغيل (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
■ التصوير
– صورة ثابتة: الأوضاع: تلقائي، برنامج، المنظر، ASR
* المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج،
• التصوير: فردي، مستمر
• مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)
– مقطع فيلم: بصوت (وقت التسجيل: حسب حجم التخزين)
الحجم : 640 X 480، 320 X 240، 160 X 128
معدل الإطار: 30 fps، 15 fps
مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

■ التخزين
– الوسائط: الذاكرة الداخلية: 45 ميجا بايت تقريبًا
الذاكرة الخارجية: بطاقة SD/MMC (متاحة حتى ١ جيجا بايت)
* قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.
– تنسيق الملف: صورة ثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
مقطع فيلم: AVI (MPEG-4)
صوت: WAV
– حجم الصورة

6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
2112 x 2816 بكسل	1944 x 2592 بكسل	1704 x 2272 بكسل	1536 x 2048 بكسل	1200 x 1600 بكسل	768 x 1024 بكسل	480 x 640 بكسل

– السعة (64 ميجا بايت)

	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
فائقة جداً	18	22	27	35	57	139	289
فائقة	35	42	54	65	101	197	341
عادية	52	61	79	93	139	250	417

※ تم قياس هذه الأرقام حسب الظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

■ تشغيل الصورة
– النوع: صورة فردية، تصغير، عرض شرائح (بصوت)، مقطع فيلم
– تحرير: تقليم، تغيير الحجم، تدوير، التأثيرات
■ واجهة: موصل مخرج رقمي: USB 2.0 صوت: أحادي
مخرج الفيديو: NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
موصل دخل التيار المباشر: موصل 24 سن

مواصفات الكاميرا

■ مصدر الطاقة: البطارية القابلة لإعادة الشحن: SLB-0837 (860 ميلي أمبير)
المهايئ: SAC-42
قاعدة توصيل اختيارية
※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

■ الأبعاد (العرض X الطول X الارتفاع): 96 X 61 X 18.5 مم

■ الوزن: 129.5

– درجة حرارة التشغيل: 0 ~ 40 درجة مئوية – رطوبة التشغيل: 5 ~ 85%

■ برنامج
– برمجيات تشغيل الكاميرا: محرك التخزين (Windows98/98SE/2000/ME/XP/
نظام تشغيل Mac 9.2 ~ 10.3)
– التطبيق: Digimax Master، محول Digimax، برنامج قراءة Digimax
* نظام التشغيل: Windows 98SE/2000/ME/XP
(يفضل استخدام نظامي التشغيل Windows 2000/XP)
كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium III بسرعة 500
ميجا هرتز (يفضل استخدام معالج Pentium IV)

■ ميزات خاصة
– برنامج محول Digimax لوظيفة مشغل PMP (بدون تشغيل مباشر)
وظيفة مشغل إم بي ثري، تصحيح النقاط الحمراء
ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم)
تكبير بصري 3X للصور الثابتة والأفلام
نظام الشحن الجديد (قاعدة التوصيل (اختياري))
مقطع الفيلم VGA MPEG-4 30 إطار في الثانية (دعم التحرير على DSC)
تأثيرات قوية (الألوان، تمييز، صورة مركبة، إطار)
تغيير الوضع بسهولة باستخدام زر "M"

※ مواصفات إم بي ثري

■ الصوت
– التردد: 20 هرتز ~ 20 كيلو هرتز
– منفذ سماعة الأذن: منفذ 3.5 مم (من النوع المجسم)
– المخرج: الحد الأقصى لمستوى الصوت يسار 15 مللي وات + يمين 15 مللي وات (16Ω)
– نسبة الضوضاء: 86 ديسيبل مع 20 كيلو هرتز في حقل الطاقة المنخفضة

■ ملف
– تنسيق الملف: إم بي ثري (MPEG-1.2/2.5 Layer 3)
– معدل البت: 48 ~ 320 كيلو بايت في الثانية (بما في ذلك معدل البت المتغير VBR)

■ وضع تشغيل: الكل، تكرار واحدة، تكرار الكل، عشوائي، تكرار عشوائي
تخطي عند التشغيل، تخطي تلقائي
تشغيل/إيقاف تشغيل عرض الشرائح (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)،
إم بي ثري والالتقاط (وضع الالتقاط هو تلقائي افتراضياً، 3M)
وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر آخر ملف تم تشغيله)
سطح خلفية لتشغيل إم بي ثري باستخدام صور المستخدم

※ مواصفات PMP

■ برنامج فك تشفير PMP
– فيلم: Xvid MPEG4 (باستخدام برنامج محول Digimax)
– الصوت: MPEG 1 Layer 2 (باستخدام برنامج محول Digimax)

■ وضع تشغيل
– البحث أثناء التشغيل (بحد أقصى 32X)، التخطي أثناء التشغيل،
– التخطي التلقائي بعد تشغيل ملف واحد
– وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر آخر إطار تم تشغيله)
– دعم ملء الشاشة في برنامج التحويل

■ الترجمة: دعم ملف SMI (باستخدام برنامج محول Digimax)

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II 450 ميجا هرتز (يفضل استخدام معالج Pentium سرعته 700 ميجا هرتز) أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP 128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 300 ميجا بايت خالية على القرص الصلب جهاز عرض متوافق مع ألوان 16 بت، 768X1024 بكسل (يفضل جهاز عرض 24 بت ألوان)	Power Mac G3 أو الأحدث نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
* **محول Digimax** كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium III بسرعة 500 ميجا هرتز (يفضل استخدام معالج Pentium IV) Windows 98SE/2000/ME/XP (يفضل استخدام نظامي التشغيل Windows 2000/XP)	* **لتشغيل مقطع فيلم** نظام التشغيل Mac 10.1 ~ 10.4 Mplayer، مشغل الوسائط VLC

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. ويمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة لبطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة.
ولكن يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام التشغيل Mac 9.0 ~ 10.4.

■ **برنامج التشفير XviD: يجعل هذا البرنامج مقاطع الأفلام (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا تعمل على جهاز الكمبيوتر.**

ولتشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا، يجب عليك تثبيت برنامج التشفير XviD.
وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيداً، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

■ **محول Digimax: برنامج تحويل الوسائط المتعددة**

يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

معلومات عن البرامج

■ **برنامج Digimax Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.**

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

■ **برنامج قراءة Digimax : هو برنامج للتعرف على النصوص.**

يمكنك حفظ صورة قمت بالتقاطها في وضع نص كملف نص باستخدام هذا البرنامج.
وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.
- تحتوي اسطوانة البرامج المدمجة المرفقة مع هذه الكاميرا على مستندات دليل المستخدم في صيغة PDF. قم ببحث ملفات PDF من خلال مستكشف Windows explorer.
مع مراعاة ضرورة تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على اسطوانة البرامج قبل فتح ملفات PDF.
- لتثبيت برنامج Adobe Reader 6.0.1 بشكل صحيح، يتعين أن يكون Internet Explorer 5.01 أو أعلى مثبتاً. قم بزيارة "www.microsoft.com" وحدث Internet Explorer.

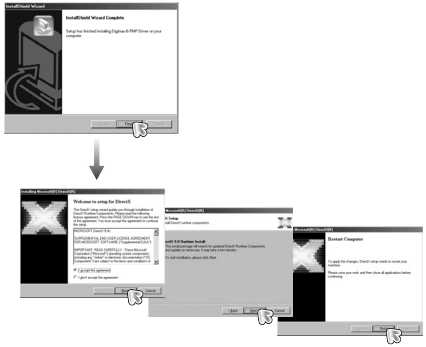
إعداد برنامج التطبيق

■ لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
العربية : http://www.samsungcamera.com
باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برنامج الكاميرا و DirectX من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة.



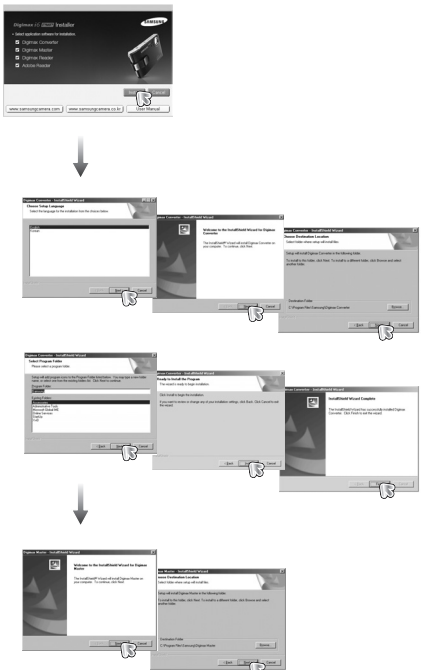
إعداد برنامج التطبيق

٣. لتشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التشفير XviD.

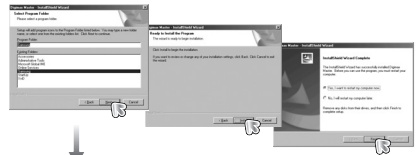
※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD بموجب بنود وشروط الترخيص العام GNU، ومن ثم للجميع مطلق الحرية في نسخ برنامج التشفير هذا وتغييره وتوزيعه، لكن "بدون أي ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، للتجارة أو الملائمة لغرض معين" بشرط أن تلتزم بالترخيص العام GNU عند توزيعك لبرنامج التشفير هذا أو تغييره.

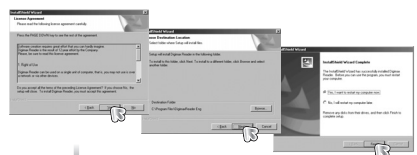
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص العام (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

٤. قم بتثبيت محول Digimax Master Digimax وبرنامج قراءة Digimax بالترتيب.



إعداد برنامج التطبيق





٥. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٦. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98 أو 98 SE سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وحدد علامة تبويب القائمة [الإعداد].
٣. حدد القائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد [كمبيوتر]، ثم اضغط على زر موافق.
٥. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة.
٦. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.

معلومات

- لتوفير طاقة البطارية، من المستحسن استخدام محول التيار الكهربائي المتردد عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٢. حدد [جهاز الكمبيوتر] من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.

٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].
- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [لصق].

٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها.
وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظم التشغيل WINDOWS 98/98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظام التشغيل Windows 2000/ME/XP
(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

[النقر المزدوج !]

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

٣. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز]. قم بتحديد [جهاز تخزين كتلة USB] وانقر فوق زر [إيقاف].

٤. سيتم فتح إطار [إيقاف جهاز].
قم بتحديد إطار [جهاز تخزين كتلة USB] وانقر فوق زر [موافق].

٥. سيتم فتح إطار [إزالة الجهاز آمنة].
انقر فوق زر [موافق].

إزالة القرص القابل للإزالة

٦. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز].
انقر فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. لا يتم تضمين محرك USB لأجهزة ماكينتوش MAC مع أسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع نظام التشغيل MAC 9.0 ~ 10.4.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظاك ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصورة وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

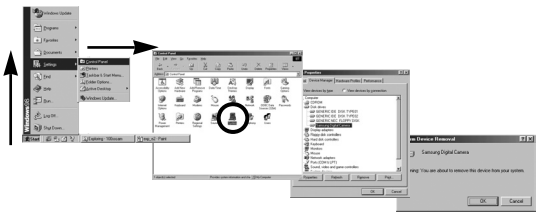
معلومات

- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.
- إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل ماكينتوش Mac، فيُرجى زيارة الموقع التالي (http://www.divx.com/divx/mac/) وتنزيل نظام إزالة الشفرات. أو استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات Xvid (مشغل وسائط Mplayer، VideoLanPlayer).

إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



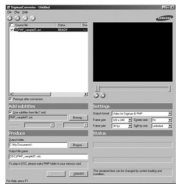
٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Digimax i6 PMP] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.

٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

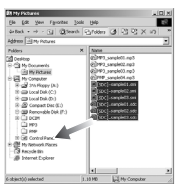
محول Digimax

■ يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

■ كيفية استخدام محول Digimax

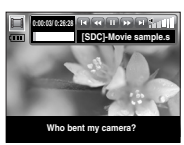


١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة محول Digimax ( )
الموجودة على سطح المكتب.
٢. انقر فوق الأيقونة إضافة ( ) ثم حدد الملف المراد إضافته.
٣. إذا أردت إضافة تعليق، فحدد "Use subtitles from file (*.smi)".
٤. حدد الإعدادات المرغوبة ثم انقر فوق زر Convert.
– Frame size : يمكنك ضبط عرض وارتفاع مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.
– Frame rate : يمكنك ضبط عدد الإطارات في الثانية.
– Screen size : يمكنك ضبط نوع الشاشة.
– Split by size : يمكنك ضبط حجم ملف مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.



٥. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

٦. انسخ مقطع الفيلم المحمول الموجود في مجلد الوجهة والصق الملف في المجلد [PMP].



٧. يمكنك تشغيل مقطع الفيلم المحمول في وضع تشغيل الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] في محول Digimax للحصول على مزيد من المعلومات.

معلومات

- قبل تحويل ملف الوسائط المتعددة، تأكد مما إذا كان يتم تشغيله بطريقة صحيحة على المشغل Windows Media Player.
- يتم حفظ الملفات التي تم تحويلها بنوع الملف sdc.* الذي يمكن تشغيله على المشغل Windows Media Player.
- لا يوجد بمحول Digimax كل أنواع برامج التشفير. إذا لم يتم تشغيل ملف الوسائط المتعددة الذي تم تحويله على مشغل Windows Media Player، فقم بتثبيت برنامج التشفير المتعدد (يفضل استخدام أحدث إصدار كامل من برنامج التشفير K-Lite). قم بتثبيت محول Digimax مرة أخرى بعد تثبيت برنامج التشفير المتعدد.
- يمكنك تحديد المجلد الوجهة لكل ملف تم تحويله. وإذا لم يتم تحديد المجلد، فسيتم حفظ الملفات التي تم تحويلها في المجلد الذي يوجد به الملف الأصلي.
- إذا قمت بتحويل عدة ملفات في آن واحد، فقد يعمل الكمبيوتر ببطء بسبب سعة وحدة المعالجة المركزية. في هذه الحالة، أضف الملفات إلى البرنامج واحدًا تلو الآخر.
- يعد كل من مواصفة الكمبيوتر والكود المثبت والبرامج التي تم تثبيتها السبب الرئيسي وراء أي مشكلة من مشاكل خطأ التحويل. عند حدوث خطأ التحويل، يُرجى التأكد مما يلي.
  – لم يتم تثبيت أي برامج تشفير متوافقة مع الملفات أو تم تثبيتها بشكل غير صحيح. في هذه الحالة، ابحث عن برنامج تشفير متوافق وقم بتثبيته.
  إذا لم تجد أي برامج تشفير متوافقة، فقم بتثبيت برنامج تشفير متعدد.
  – إذا قمت بتثبيت برامج تشفير متعددة مختلفة، فقد يكون ذلك هو السبب وراء مشاكل التحويل. في هذه الحالة، قم بإزالة كل برامج التشفير ثم قم بتثبيت برنامج تشفير متعدد مناسب.
  – قم بتثبيت أحدث إصدار من المشغل Windows Media Player.
  – قم بزيارة موقع الويب الخاص بالشركة المصنعة للجهاز (الكمبيوتر، بطاقة الرسومات، بطاقة الصوت) ثم قد بتحديثها بآخر إصدار.
- علمًا بأنه لا يمكن تحويل بعض أنواع ملفات الوسائط المتعددة. إذا تلفت ملفات الوسائط المحولة، فلن يمكن تشغيلها على الكاميرا. قد لا يمكن تحويل بعض أنواع الملفات غير العادية. لا يمكن أن يتزامن الصوت والمشاهد.
- قد تختلف أحجام الملفات المتوقعة بعد تحويل ملف الوسائط. حسب نظام الكمبيوتر المستخدم.
- إذا لم يكن هناك خطأ متوافقًا مع ملف البرنامج النصي على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، فسيظهر البرنامج على هيئة "□□□□".
- قد يستغرق نقل ملف محول إلى قرص قابل للإزالة بعض الوقت. وقد يستغرق وقتًا طويلاً. تعتمد المدة المستغرقة على حجم الملف.
- احرص ألا تستخدم الوضع PMP أثناء القيادة. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية.
- أي ملف لا يدعم خاصية البحث السريع في مشغل وسائط Windows Media Player لا يمكنه تحديد المدى وتقسيم حجم الملف.

برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. يتوافق هذا البرنامج فقط مع نظم تشغيل Windows فيما عدا نظام Windows 98.

■ لبدء تشغيل برنامج قراءة Digimax، انقر فوق [Start → Programs → Digimax Reader].

● تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

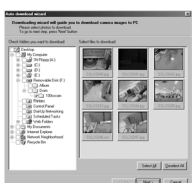
٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

– لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All].

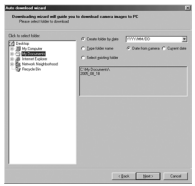
– قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All].

ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.

– إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel]، سيتم إلغاء التنزيل.



٣. انقر فوق زر [Next >].



٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.

– سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.

– سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.

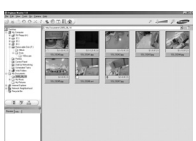
– بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

٥. انقر فوق زر [Next >].

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.

سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.

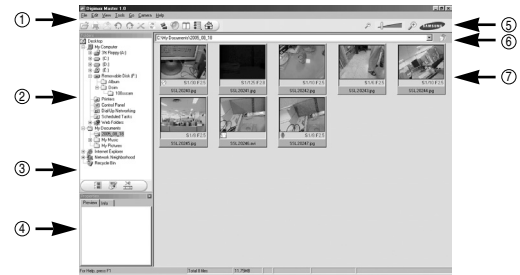
انقر فوق زر [Start] لتنزيل الصور.



٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

برنامج Digimax Master

● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

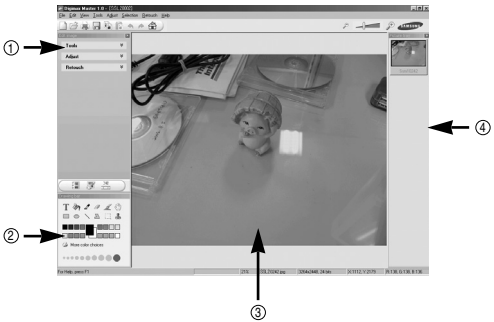
⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[أدوات] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها . انظر قائمة [Help]
[ضبط] : يمكنك تعديل جودة الصور . انظر قائمة [Help]
[تنقيح] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها . انظر قائمة [Help]

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

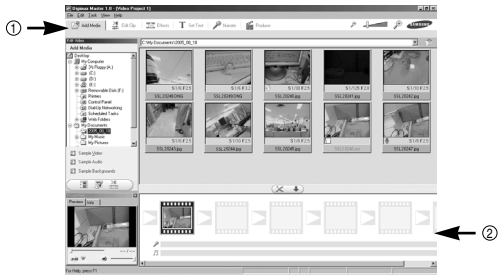
④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.



– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[إضافة وسائط] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[تحرير مقطع] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[التأثيرات] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[ضبط نص] : يمكنك إدراج النصوص.

[رواية] : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[إنتاج] : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

* ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf)، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi، MPEG-4).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

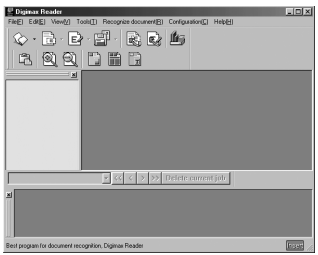
※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.

※ راجع قائمة [Help] في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج قراءة Digimax

■ إن برنامج قراءة Digimax هو برنامج للتعرف على النصوص. يمكنك حفظ ملف صور تم التقاطها في وضع نص، كملف نص باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. (يفضل استخدام نظامي تشغيل Windows 2000/XP)

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [Start → Programs → Digimax Reader].
وسوف تظهر الشاشة التالية.

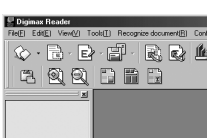


■ استخدام برنامج قراءة Digimax

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB وقم بتنزيل الصور التي تم تخزينها في الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.
* يرجى مراجعة الصفحات من 78 إلى 79 لمعرفة تفاصيل توصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر، وتنزيل الصور.

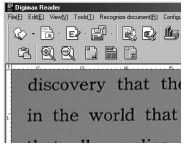
٢. قم بتشغيل برنامج قراءة Digimax.

٣. انقر فوق أيقونة فتح ( ) الموضحة جانبًا.



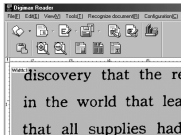
برنامج قراءة Digimax

٤. قم بتحديد الصورة التي تريد حفظها كملف نص.
* الصورة التي تم التقاطها باستخدام كاميرا سامسونج هي التي يمكن فتحها فقط.

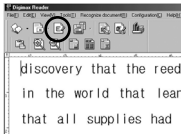


٥. انقر فوق أيقونة تحليل المساحة ( ) لمسح الصورة.

٦. سيتم عرض جزء من الصورة التي قمت بتحديدها كما هو موضح.



٧. انقر فوق أيقونة التعرف على الرموز ( ).
وسيتم التعرف على الجزء الذي تم تحديده في الخطوة السابقة كنص.



٨. لحفظ الجزء المحدد كنص، انقر فوق أيقونة حفظ ( ).
وسيتم عرض إطار كما هو موضح جانباً.

٩. حدد نوع الملف الذي تريده.
أنواع الملفات القابلة للتحديد : *.TXT، *.HWP، *.DOC، *.RTF

معلومات

- للحصول على صورة يمكن التعرف عليها كنص:
  - حافظ على مسافة يمكنك من خلالها التقاط الصورة بوضوح بين الكائن المراد تصويره والكاميرا. (يفضل 700-800 ميجا بكسل: 25 سم، 500-600 ميجا بكسل: 20 سم)
  - يحتاج الموضوع إلى التوسيط.
  - يجب تجنب اهتزاز الكاميرا للحصول على صورة جيدة.
- راجع قائمة [Help] في برنامج قراءة Digimax لمزيد من المعلومات.
- لا يتعرف قارئ Digimax Reader إلا على اللغة الكورية، الإنجليزية والروسية. عندما يقوم هذا البرنامج بمسح نصوص غير مطبوعة على لوحة المفاتيح، قد يكون معدل استخلاص النصوص منخفضاً.

الأسئلة المتكررة

■ يرجى فحص ما يلي إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة ١
كابل الناقل التسلسلي العالمي USB غير موصل أو أنك تستخدم كابلاً لا يفي بالمواصفات الصحيحة.
← استخدم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.

الحالة ٢
لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر. في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٣
حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى.
ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة ٤ عند استخدام محور USB.

← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة ٥ هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟

← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر. في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الحالة ٦ عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات ┌أجهزة غير معروفة┘ أو ┌أجهزة أخرى┘ توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر نقرًا مزدوجًا فوق الإدخال الذي بجانبه علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!)، ثم قم بإزالتهما (انقر بزر الماوس الأيمن ليتم عرض قائمة "إزالة"). أعد تشغيل الكمبيوتر ثم قم بتوصيل الكمبيوتر والكاميرا. في نظام التشغيل Windows 98، قم بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر. ثم قم بتوصيل الكمبيوتر والكاميرا.

الحالة ٧ في بعض برامج الحماية (V3 Norton Anti Virus وغير ذل) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة ٨ تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فلن يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ **عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر**

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

● **عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا**

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.
[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]
١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.0.3-20122004.exe.

● عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX.
قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX.
http://www.microsoft.com/directx

الأسئلة المتكررة

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر.

← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، فاتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا كنت قد قمت بتثبيت برنامج Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.

- أغلق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.
(يجب عليك تثبيت برنامج تشفير مقاطع الأفلام)

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3131